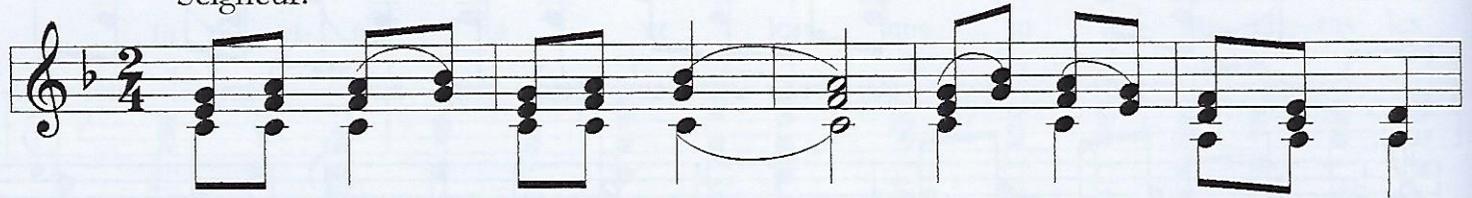


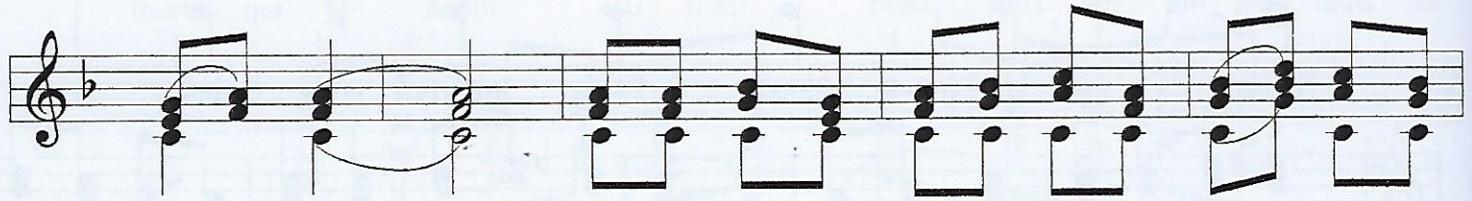
Enkomia sur le psaume 118

Stance 1

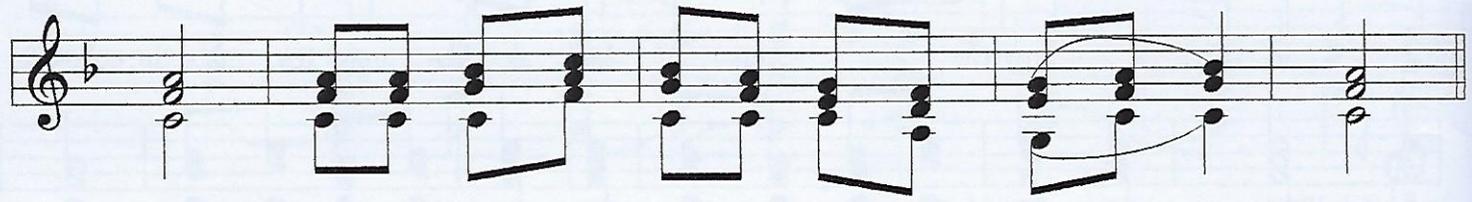
L.: 1. Bienheureux ceux qui suivent sans reproche la voie, ceux qui marchent dans la loi du Seigneur.



Toi, la Vie, dans le tom- beau tu fus dé- po- sé,



ô Christ, les puis- san- ces an- gé- li- ques, sai- sies d'ef-

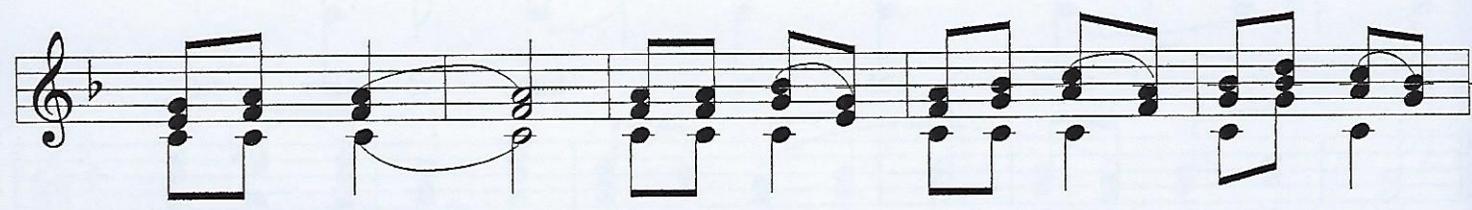


froi, glo- ri- fiè- rent ta con- des- cen- dan- ce.

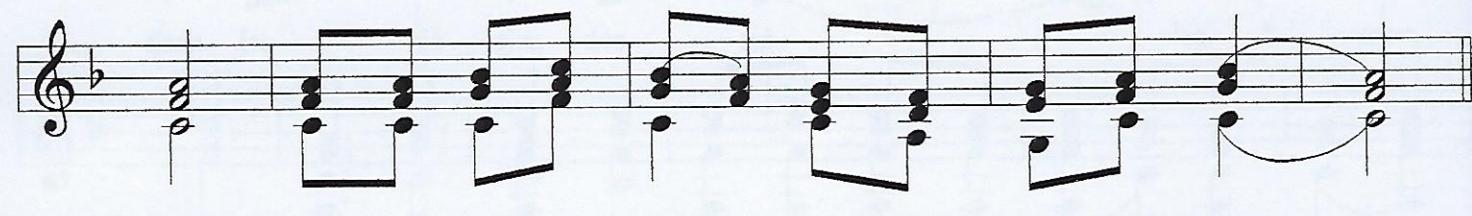
L.: 2. Bienheureux ceux qui scrutent ses témoignages, ceux qui le cherchent de tout coeur.



Toi, la Vie, com- ment meurs- tu? et de- meu- res- tu dans

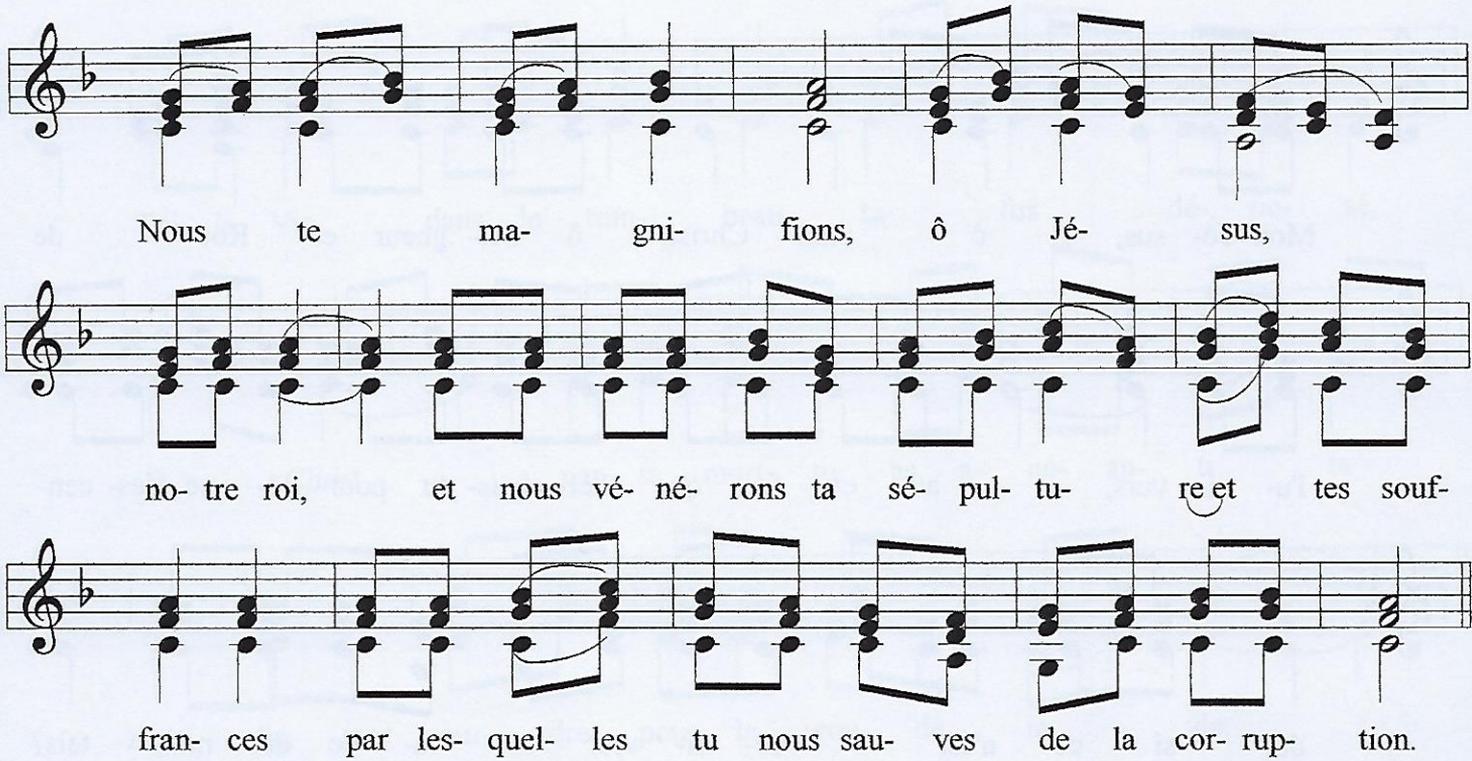


le tom- beau? de la mort tu dé- truis le roy- au-



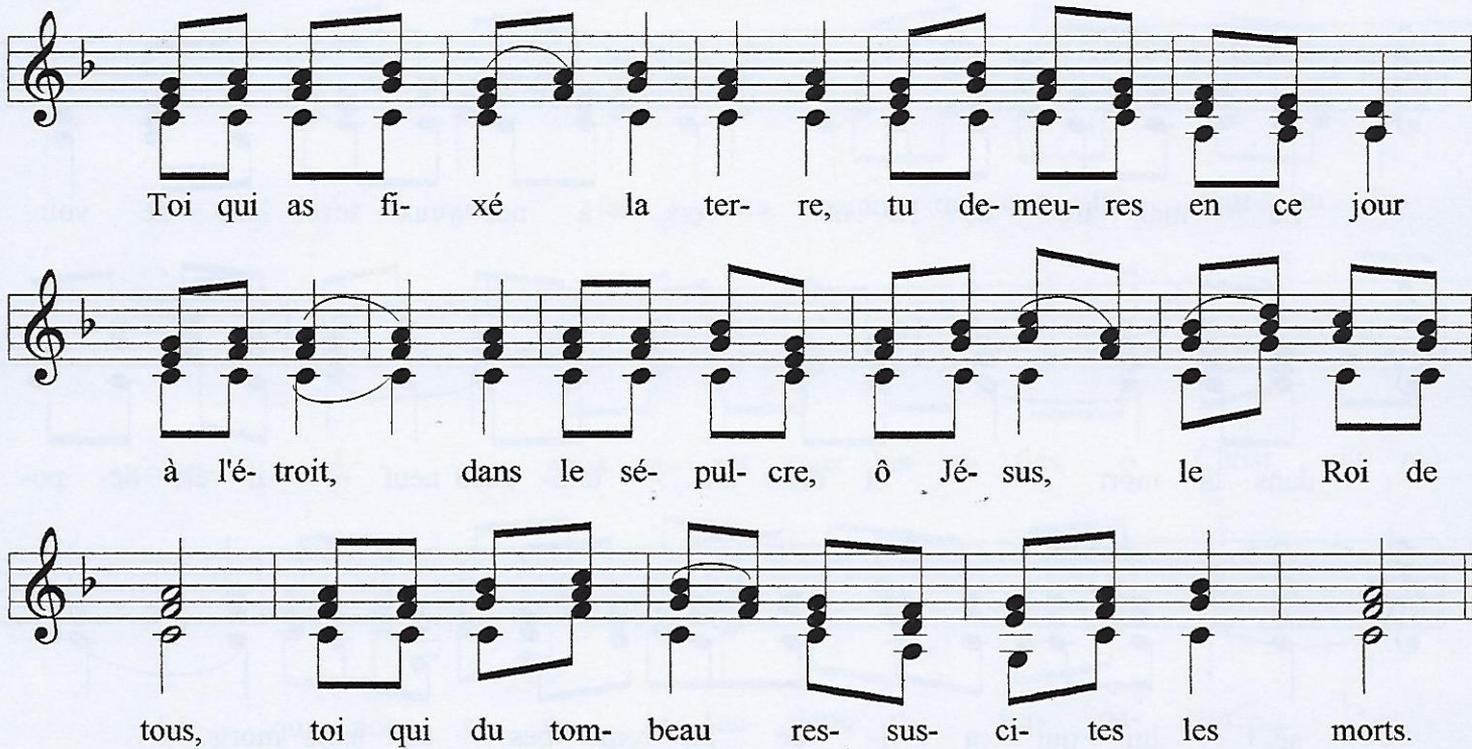
me, en res- sus- ci- tant de l'en- fer les morts.

L.: 3. Car ce ne sont pas les artisans d'iniquité qui empruntent ses voies.



Nous te ma- gni- fions, ô Jé- sus,
no- tre roi, et nous vé- né- rons ta sé- pul- tu- re et tes souf-
fran- ces par les- quel- les tu nous sau- ves de la cor- rup- tion.

L.: 4. Tu nous as donné tes préceptes pour les garder fidèlement.



Toi qui as fi- xé la ter- re, tu de- meu- res en ce jour
à l'é- troit, dans le sé- pul- cre, ô Jé- sus, le Roi de
tous, toi qui du tom- beau res- sus- ci- tes les morts.

L.: 5. Puissent mes voies se fixer dans l'observance de ta loi !

Mon Jé- sus, ô mon Christ, ô Sei- gneur et Roi de
l'u- ni- vers, aux en- fers que cher- chais- tu pour ê- tre des- cen-
du, si ce n'est à dé- li- vrer la ra- ce des mor- tels?

L.: 6. Alors je ne serai pas confondu en fixant des yeux tous tes préceptes.

Le maî- tre de l'u- ni- vers, à nos yeux se lais- se voir
dans la mort et dans un tom- beau neuf il est dé- po-
sé, lui qui a vi- dé les tom- bes de leurs morts.

L.: 7. Je te louerai dans la droiture de mon coeur, instruit de tes justes jugements.

Three staves of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: Toi, la Vie, dans le tom- beau tu fus dé- po- sé, ô Christ, par ta mort tu as a- né- an- ti la mort, fai- sant sour- dre pour le mon- de la vie. *Vie*

L.: 8. Tes volontés, je les veux observer, ne me délaisse pas jusqu'à la fin.

Three staves of musical notation in G major, 4/4 time. The melody is written in the treble clef. The lyrics are: A- vec les mal- fai- teurs, comme un mal- fai- teur tu fus comp- té, nous ay- ant tous jus- ti- fiés, ô Christ, du mé- fait que nous a va- lu l'an- tique u- sur- pa- teur. *pa- teur*

L.: 9. Comment, jeune, garder pur son chemin ? En observant ta parole.

Toi qui res-plen-dis de beau-té, plus que tous les en-fants
des hom-mes, dans la mort tu t'es mon-tré sans grâce et sans é-
clat, en ren-dant au mon-de sa beau-té pre-mière.

L.: 10. De tout coeur, c'est toi que j'ai cherché, ne permets pas que je m'écarte de ta loi.

Com-ment l'En-fer peut sup-por-ter ta pré-sen-ce sans en être
aus-si tôt ter-ras-sé et é-blou-i par ta splen-
deur, a-veu-glé par l'é-clat de ta lu-mière.

L.: Gloire au Père et au Fils et au Saint Esprit.



Nous te chan- tons, ô Ver- be, toi le Dieu de tout
l'u- ni- vers a- vec le Pè- re et a- vec ton Es- prit très-
saint, et nous glo- ri- fions ta sain- te sé- pul- tu- re.

L.: Et maintenant et toujours et dans les siècles des siècles. Amen



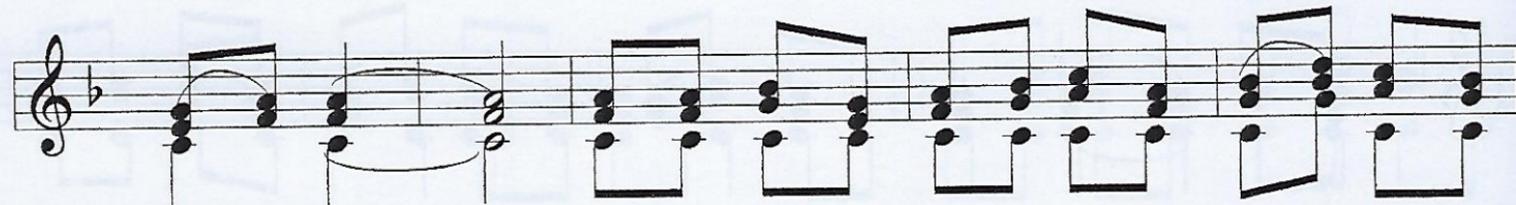
Nous te di- sons bien- heu- reu- se, Vier- ge pu- re et Mè-
re de Dieu, et, dans la foi, nous vé- né- rons la sé- pu-
ture où, trois jours, a re- po- sé ton fils et no- tre Dieu.

Enchaîner immédiatement

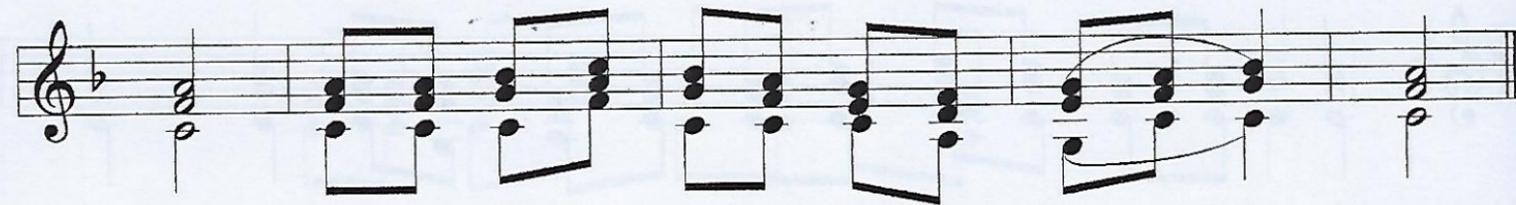
Le chœur reprend aussitôt le premier tropaire de cette stance :



Toi, la Vie, dans le tom- beau tu fus dé- po- sé,



ô Christ, les puis- san- ces an- gé- li- ques, sai- sies d'ef-



froi, glo- ri- fiè- rent ta con- des- cen- dan- ce.